

Carmen Botella Galbis



Soprano valencienne spécialisée en musique de la Renaissance et du Baroque; elle a perfectionné ses études de chant à l'Ecole Supérieure de Musique de Vienne (**Hochschule für Musik in Wien**), après avoir gagné le **Prix Extraordinaire de Fin d'Etudes** du Conservatoire Joaquín Rodrigo de Valence (Espagne). Elle suit un **Master de Chant Historique** à l'**Ecole Supérieure de Musique de Catalogne** (ESMUC) en sus de stages de perfectionnement et d'interprétation de chant historique avec des professeurs et des chanteurs de prestige, entre autres le ténor Lambert Climent.

En tant que soprano soliste, elle collabore régulièrement avec plusieurs groupes espagnols et étrangers de musique ancienne avec lesquels, outre la réalisation de nombreux concerts, elle a enregistré une quinzaine de CD: *Estil Concertant, Victoria Musicae, Harmonia del Parnàs, Ensemble Xàcara, Accentus Austria, Los Músicos de Su Alteza, Música Reservata de Barcelona, Capella Saetabis, Dolce Rima, El Parnaso Español, Piaceri dei Traversi, Amystis, Conversación Galante, Ensemble L'Allegrezza, Arianna Ensemble...* parmi d'autres.

Elle a participé à beaucoup de festivals de musique ancienne et religieuse dont on pourrait citer: **Festival International de Musique Religieuse et Baroque de Peñíscola, Festival International de Musique Religieuse de Cuenca, Festival International de Musique de Segovia, Festival de Musique de Casalarreina, Festival de Musique Ancienne de Daroca, Arte Sacro de Madrid, Siècles d'Or de Caja Madrid, Festival de Musique Religieuse d'Úbeda, MUSICAM XXI, Automne Culturel de Vilafamés, Festival de Musique Ancienne de Seville, Festival International de Musique Religieuse de Benidorm, Festival de Musique Religieuse de Requena, Festival International de La Mancha, Sérénades Musicales et Musique à la Chapelle de l'Universidad de Valencia, Étés de Cuenca...**

Elle a offert des concerts dans d'importantes salles en Espagne et en Europe comme le Palau de la Música de Valencia, l'Auditorium de Castellón, l'Auditorium de Saragosse, l'Auditorium Manuel de Falla de Grenade, l'Auditorium National de Madrid, l'Auditorium de Cuenca, l'Auditorium de Alicante, l'Auditorium de Ávila, le Monastère de l' Escorial, AkzentTeather et GroßerSendesaal ORF de Vienne, le Troja Chateau de Prague ainsi que dans d'importantes églises et cathédrales espagnoles.

Elle a enregistré pour **RNE- Radio Clásica, RTVV, ORF** (radiotélévision autrichienne), **RAI** (radiotélévision italienne), et pour **la radiotélévision tchèque**. Elle a une maîtrise en Langue et Littérature Espagnoles de l'Université de Valence (Espagne).