

Carmen Botella Galbis



Soprano valenciana especializada en la música del Renacimiento y del Barroco, finaliza sus estudios de canto en la **Escuela Superior de Música de Viena** (Hochschule für Musik in Wien), tras haber ganado el **Premio Extraordinario de Fin de Grado** en el conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia. Realiza el **Máster de Canto Histórico** en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) además de una gran cantidad de cursos de perfeccionamiento y de interpretación de canto histórico con prestigiosos profesores y cantantes entre los que destaca el tenor Lambert Climent.

Como soprano solista y coralista de ensembles de cámara colabora habitualmente con diversos grupos españoles y extranjeros de música antigua con los que, además de realizar numerosos conciertos, ha grabado una quincena de CDs: *Estil Concertant, Victoria Musicae, Harmonia del Parnàs, Accentus Austria, Los Músicos de Su Alteza, Dolce Rima, Música Reservata de Barcelona, Quintus Salicus, Piacere dei Traversi, Capella Saetabis, Ensemble L'Allegrezza, Conversación Galante, Arianna Ensemble, El Parnaso Español, Amystis...* entre otros.

Participa en un gran número de festivales de música antigua y religiosa entre los que destacan: **Festival Internacional de Música Antigua y Barroca de Peñíscola, Festival Internacional de Música Religiosa de Cuenca, Festival de Música Antigua de Daroca, Siglos de Oro de Caja Madrid, Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÁS), Festival Arte Sacro de Madrid, Festival de Música Clásica de Casalarreina, Festival de Música de Segovia, Festival de Música Religiosa de Úbeda, MUSICAM XXI, Tardor Cultural de Vilafamés, Festival Internacional de Música Religiosa de Benidorm, Festival de Música Religiosa de Requena, Festival Internacional de La Mancha, Serenates Musicals y Música a la Capella de la Universidad de Valencia, Veranos en Cuenca...**

Actúa en destacados escenarios de España y Europa como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Cuenca, Auditorio de Alicante, Auditorio de Ávila, Akzent Theater y Großer Sendesaal ORF de Viena, Troja Chateau de Praga, y en importantes catedrales e iglesias europeas.

Realiza grabaciones para **RNE- Radio Clásica, RTVV, ORF** (radiotelevisión austríaca), **RAI** (radiotelevisión italiana), y para la **radiotelevisión checa**. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia.